



ARKA

TELEPÜLÉSKÉPI ARCULATI KÉZIKÖNYVE



TARTALOMJEGYZÉK

Bevezetés	3
Arka bemutatása.....	4
Örökségünk	6
Eltérő karakterű településrészek.....	26
Építészeti útmutató	27
Falusias és üdülőházas területrészek	28
Magasság	28
A tetőhajlásszög és tetőforma	28
Telepítés	30
Terepalakítás.....	32
Anyaghasználat, színek.....	32
Kerítések a községben.....	33
Kertek, udvarok.....	35
Erkélyek, tornácok	36
Ajtók, ablakok	37
Homlokzatképzés.....	38
Közterületi növényzet	39
Beépítésre nem szánt területek.....	40
Mai példák	44
Hirdetések, reklámtáblák.....	48

1.

BEVEZETÉS

(Polgármesteri köszöntő lesz itt)

A településkép védelméről szóló 2016. LXXIV. törvény és a településfejlesztési koncepcióról, az integrált településfejlesztési stratégiáról és a településrendezési eszközökről, valamint egyes településrendezési sajátos jogintézményekről szóló 314/2012. (XI.8.) kormányrendelet alkalmazásában Arka község településképi arculati kézikönyve a település esztétikus lakókörnyezetének kialakítása illetve védelme érdekében készül. A kézikönyv szemléletformáló útmutatóként szolgál nemcsak a szakemberek, a települési döntéshozók, de a jelenlegi lakosság és az ide települni vágyók számára is.

Az arculati kézikönyv a község településrészeit arculati jellemzőikkel, értékeikkel mutatja be, a településkép minőségi formálására vonatkozó javaslatokat tartalmaz, iránymutatást ad a településképhez illeszkedő építészeti elemekkel, beépítésekkel.

2.

ARKA BEMUTATÁSA

Arka Borsod-Abaúj-Zemplén megye észak-keleti részén, a Zempléni-hegység észak-nyugati lábánál, a Malom patak völgyében elhelyezkedő zsáktelepülés. A község a járásközponttól – Encstől – 11 km-re fekszik. Arka az ember felszín alakító tevékenységéből kevesett látott, valamikori tófenéken fekvő, alig 60 fős kis község, gyönyörű természeti adottságokkal. A települést körülvevő hegyek közül a Magoska a legnagyobb a maga 734 méterével, korábban egy működő vulkán volt. A település közigazgatási területének jelentős része erdőterület. A településen végzett régészeti feltárások által kutatott területeken előforduló őskőkori leletek bizonyítják, hogy a település területén már e korban is volt élet. A településen élők főként mezőgazdasági termeléssel foglalkoztak. A törpefalu rengeteg látnivalóval, természeti és örökségi kincssel rendelkező település, így a foglalkozási profil is átalakult, főként a turisztikai szálláshelyszolgáltatás és a vendéglátás került az előtérbe. A falun keresztül folyik a Malom patak, mely a falu településképeben jelentős szerepet játszik.

A zsákfalú településmorfológiai szempontból hagyományos egyutcás törpefalú, ahol a mély telekkialakítások főként a falusias lakóépületeknek adnak helyett. Az új építésekre többnyire üdülőházak és nyaralók építése esetén kerül sor, melyek igényes kialakításuk által növelik a település arculati értékét. A település fő utcája a Hunyadi út. Ezen kívül még két-három utcája van, melyek kialakulása szabálytalan, halmazos településszerkezeti vonásokat hordoz magán.



A lakóterületeken és üdülőterületeken a házak előkertes elhelyezésűek – egy-egy kivétellel – az egész településen.

3.

ÖRÖKSÉGÜNK

Arka község nevével 1267-es levélből lehet először találkozni. A szomszédos Boldogkőváralja külterületén álló várhoz kötődik, mint a vár tartozéka. A tatárjárást követően egyik földesúrtól a másikhoz vándorolt a falu tulajdonjoga. Zálogban volt a Czudor családnál és Kassa városánál is, birtokolta a Braskovics család, a Parlagi család, a Szapolyi család és a Péchy család is. 1700-as években Szelepcsényi primáshoz került zálogba, aki a jezsuita rendnek adományozta. Végül a Péchy család birtokába jutott, aki a 1753-ban a boldogkőváraljai várat is megvásárolta. A korábbi labanc csapatok által lakhatatlanná tett várat helyreállíttatta. Az 1715-ben még 5 jobbágycsalád lakta Arka benépesítéséhez is hozzá láttak. A 62 lakott házban összesen 459 lakost számláltak az 1800-as években. A település lélekszáma az eltelt időszak alatt igencsak megapadt. Ma is az egyik legkisebb lélekszámú településhez tartozik.

A településen kettő műemléki épület található. A Hunyadi út 36. és a Hunyadi út 43-45. számok alatti lakóházak.

A Hunyadi utca 36. szám alatti lakóépület.

Oldalhatáron álló, csonkakontyolt nyeregtetős, palával fedett, kőből készült, fehérre színezett lakóház. A tornácon, oldalt kb. 1 méter magasan könyöklő van, alatta fűrészelt díszítésű, meggy színre pácolt mellvéddeszkázat fut. A tornác oszlopai téglából rakottak, a lábazatnál (a könyöklőig) és az oszlopfőnél négyzet, míg közöttük kör keresztmetszetűek, fehérre meszeltek. A tető alatt, az oszlopközökben, kb. 50 cm-es, kétszer tört ívű, barnára festett apácarács fut. A főhomlokzaton két darab kéttáblás, hatszemes, fakeretes ablak van, melyeket kváderes vakolatdísz foglal. A főhomlokzat két szélén, valamint az ablakok között kváderes vakolatdísz található. A tető alatt fogazott mintázatú, fűrészelt díszítésű szélideszka van. Az oromfalon, a hullámos tetejű övpárkány fölött két darab, ívesen záródó, téglalap alakú padlásszellőzőt és félköríves szoborfülkét találunk, melyeket sárgára színezett, mives vakolatdísz keretez, köztük két, gyertyát ábrázoló, szintén sárgára színezett vakolatdísz látható. A szoborfülkében, a keresztről levett Jézust ölében tartó Mária-szobrocska található.



A Hunyadi utca 45. szám alatti lakóépület.

Az oldalhatáron álló épület kontyolt nyeregtetős, bádoggal fedett, kőből készült, fehérre meszelt lakóház. A tornác elülső oszlopa négyszögletes, a többi kör keresztmetszetű idomtéggláából rakott, az oszlopközök kb. 1,5 méter magasan fölfalazottak.

Az utcai homlokzaton lévő két darab négytáblás, hatszemes, barnára festett ablak oldalain kanelúrázott, felül csigaszerűen záródó vakolatdíszt, fölöttük barnára festett összefonódott ág-motívum látható. Az ablakok fölött díszes szemöldökpárkány van. A tető alatt gazdagon tagolt, alul fogazott övpárkány fut (ún. golyvás párkány), a vízszintesen kb. 20cm-es közönként rovátkolt homlokzat két szélén, valamint az elülső tornácoszlopon kannelúrázott vakolatpilasztér található. Az ablakszemek közt egy barnára festett kereszt-vakolatdíszt van. Az épület rossz állapotban van, megmentésére feltétlenül figyelmet kell fordítani.





A községben helyi védett épület nincs, de a korábbi vizsgálatok javasolták a helyi védelemi rendelet megalkotását a település két templomára és négy lakóházára.

Balra a Hunyadi utca 47 szám alatti római katolikus templom 1903-ban épült Jézus Szent Szíves tiszteletére.

Lent jobbra a Hunyadi u. 60 alatti református templom látható, mely 1794 és 1798 között épült fel torony nélkül. 1911-ben épült hozzá a torony Mitró Ferenc kassai építész tervei alapján.





Lakóház a Hunyadi utca 26 szám alatt:

Oldalhatáron álló, füstlyukas tetős (alsó csonkakontyos tető), cseréppel fedett, kőből készült lakóház. A tornácoszlopok kör keresztmetszetű idomtégglából rakottak, a tornácközökben az eredeti könyöklőt és a mellvéddeszkázatot kicserélték egyszerű, idomacél keretre fölcsavart lecekre. Az utcai homlokzaton két darab kisméretű, egytáblás, hatszemes, barnára festett ablak van, a lábazatot riolittufa lapokkal burkolták. A nyílászárók keretei, az ablakok könyöklői faragott riolittufából készültek.

Lakóház a Hunyadi utca 28. szám alatt.

Oldalhatáron álló, kontyolt nyeregtetős, cseréppel fedett, kőből készült, halványsárgára színezett főhomlokzatú lakóház. A tornác oszlopai téglából rakottak. Az utcai homlokzaton két darab háromtáblás, háromszemes, fehérre festett, rátétdíszes ablak található, melyet egyedi vakolatdízsráma foglal. Az ablakok fölött angyalfejet formázó stukkó látható, fölötté egyszerű szemöldökpárkány van. A tető alatt egyszerű övpárkány fut, a vízszintesen kb. 20 cm-es közönként rovátkolt homlokzat két szélén vakolatpilasztér található.





Lakóház a Hunyadi utca 30. szám alatt

A településen összesen 32 darab egyedi tájérték található mely közül a helyi védett és műemléki védettségű épületeket már említettük. Az egyedi tájértékek típusoktól függetlenül az adott táj karakterének jellemzőit magukon hordozó természeti-kultúrtörténeti-, tudományos- vagy esztétikai szempontból értékes alkotások, képződmények vagy létesítmények, melyek az adott településen élők számára jelentőséggel bírnak. Ezek a tájértékek együttesen határozzák meg a község arculatát, karakterét ezért fontos bemutatni őket.

Elsősorban az épített egyedi tájértékeket mutatjuk be.

Lakóépület a Hunyadi János utca 4. szám alatt és az előtte álló fészület.



A hagyományostól eltérő ablakkialakítás és keretezés kapott helyet az oldalhatáron álló, kontyolt nyeregtetős, palával fedett, kőből készült, halvány vajsínre színezett lakóházon. A tornác oszlopai téglából rakottak, az oszlopközöket kb. 1,5 méter magasan fölfalazták, rajta széles könyöklőpárkány van. Az egyenes záródású oszlopok főjénél

lévő áthidalókon és a mellvértén is egyszerű vakolatdíz-keretelés van. Az utcai homlokzaton egy darab, ún. „tüzépes” ablak található, (a régi nyílászárót kicserélték), melyet egyedi vakolatdíz-ráma foglal. A tető alatt egyszerű övpárkány fut, az ablak két oldalán vakolatpilasztér található. Az ablakra zöldre festett redőnyt szereltek.



Az épület előtt álló feszület

A törtfehérre színezett, kb. 1,5 méter magas, riolittufából faragott feszületnek, kb. 1,5 méteres, szépen faragott talpazata van. Felirata: „Isten dicsőségére állította KORHUT MÁRTON és neje SPISÁK KATALIN 1921–évben”. A szöveget egyszerű faragott, feketére színezett ráma övezi. Az ezüstsínűre festett öntöttvas



korpusz és a lábazat között mívesen faragott szalaggal átkötött koszorú ornamens, a korpusz fölött vésett, feketére festett „INRI” felirat olvasható.



Hagyományos kialakítású lakóház a Hunyad utca 12. szám alatt. Oldalhatáron álló, füstlyukas tetős (alsó csonkakontyos tetős), cseréppel fedett, kőből készült lakóház. A tornácoszlopok kör keresztmetszetű idomtégglából rakottak, kosárívesen záródnak, lábazatuk, illetve fejezetük négyszögletes. Az utcai homlokzaton két darab háromtáblás, háromszemes, rátétdíszes, cseresznye-színre lazúrozott, fakeretes ablak van. A tetőzet alatt cseresznye-színre lazúrozott szépen megmunkált, fűrészelt mintázatú széldeszka fut. Az ún. füstlyukas tető kicsi, háromszögletű, lécezett oromzatába, az építési évszám fölé egy keresztet és két gyertyát formázó nyílást fűrészelték.



Hagyományos kialakítású lakóház a Hunyadi János utca 23. szám alatt:

Oldalhatáron álló, csonkakontyolt nyeregtetős, cseréppel fedett, kőből készült, fehérre meszelt lakóház. Tornáca nincs. Az utcai homlokzaton két darab kéttáblás, hatszemes, barnára festett, fakeretes ablak van, melyek fölött félköríves vakolatdísz látható. A homlokzat két szélén vakolatpilasztér található, melyek fölött egyszerű övpárkány választja el a tetőzet oromfalát. Az oromfalon két, téglalap alakú padlásszellőző és egy (üres) szoborfülke van.



Hunyadi János utca 14. sz. alatti hagyományos kialakítású lakóház

Oldalhatáron álló, kontyolt nyeregtetős, cseréppel fedett, kőből készült, kőporozott homlokzatú lakóház. A tető alatt az elülső tornácnnyílás felső síkjáig, illetve az ablakok alatt halványsárgára, az ablakok sávjában rózsaszínre színezett. A tornácoszlopok téglából rakottak, az oszlopközoeket kb. 1,5 méter magasan fölfalazták, rajta széles könyöklőpárkány van. Az utcai homlokzaton két darab négytáblás, hatszemes, barnára színezett, felső részén ívesen kialakított, fakeretes, ablak van. A tető alatt egyszerű övpárkány fut, a két ablak között kereszt alakú véset van.

A pincesor, mely mindössze 4 darab lyukpincéből áll. A négy darab, ún. lyukpince a domboldalban található. A pincelejáratok falazatát helyi riolittufából faragott kövekből rakták. Két pincefödém íves záródású, kettőnél hátrafelé a földbe süllyesztett nyeregtető fedí a bejáratot.



Az ajtók fából készültek, egynél vasrács zárja a lejáratot.



A Hunyadi János utca 20. szám alatti hagyományos kialakítású lakóház valamint a kút látható a ház mellett. Oldalhatáron álló, kontyolt nyeregtetős, cseréppel fedett, kőből készült, fehérre meszelt lakóház. Az elülső tornácoszlop téglából rakott, az oldalsók fából faragottak. Az elülső oszlopközt kb. 1,5 méter magasan fölfalazták. Az utcai homlokzaton két darab kisméretű, kéttáblás, hatszemes, fakeretes, ablak van. A két ablak között kereszt alakú vakolatdísz, esetleg öntöttvasból készült feszület (a fölmérésnél nem lehetett megállapítani pontosan) található. Kiemelkedő építészeti érték a település egyik legidősebb éppen maradt lakóháza. A köztéri kerekeskút beton kútgyűrűre helyezett, kb. 1,5 x 1,5 méter alapterületű, barnára festett, a deszkázott kútházat nyeregtető fedí, a kút hengerének kerekét öntöttvasból készítették. Jelenleg inkább faluszipészeti funkciója van, nem használják. Egyedi tájérték még a képen látható kb. 2 méter magas kétágú, fából faragott, világosbarna páccal kezelt szobor. Az ágvilla alatt, mindkét oldalán népi virágmotívumot faragtak rá, az ágvillák csúcsait szintén népi virágmotívummal díszítették. A szobor ülőalkalmatosságként is szolgál a rajta körkörös elhelyezett deszkapadozat révén.



Hagyományos kialakítású lakóház a Hunyadi János 69. szám alatt.

Oldalhatáron álló, kontyolt nyeregtetős, cseréppel fedett, kőből készült, fehérre meszelt lakóház. A tornác oszlopai négyszögletes keresztmetszetűek, téglából rakottak. A szív és tulipán formájú, fűrészelt mintával díszített mellvéddeszkák fölött, a könyöklőn, virágtartók találhatók. Az utcai homlokzaton lévő két darab háromtáblás, háromszemes, rátétdíszes, barnára pácolt ablak oldalain kannelúrázott vakolatdíz, fölöttük zárókő-motívumos szemöldökpárkány van. A tető alatt gazdagon tagolt övpárkány fut (ún. golyvás párkány), a főhomlokzat két szélén, valamint az elülső tornácoszlopon kannelúrázott vakolatpilaszter található. Az ablakszemek közt egy kereszt-vakolatdíz van.



A Hunyadi utca elején álló feszület. A kb. 1 méter magas műkő feszületnek, kb. 1,5 m-es talpazata van. Az itt található fekete márványtábla felirata: „1982 Isten DICSŐSÉGÉRE állította: Korhuth Márton és családja”. A szöveg fölött műkőből faragott virágcsokor-dombormű található. Az ezüstsínűre festett, öntöttvas korpusz fölött vésett, feketére festett „INRI” felirat olvasható.

A Községháza előtti teresedésben található feszület. A kb. 1 méter magas műkő feszületnek kb. 1,5 méter magas, fehér márványból készült talpazata van, melybe a következő feliratot vésték: „KERESZTBEN AZ ÜDVÖSSÉG ISTEN DICSŐSÉGÉRE ÉS ÉDES HAZÁNK 1100 ÉVES EMLÉKÉRE HÁLÁBÓL AZ ÉLETÉRT ENGESZTELÉSÜL HÜTLENSÉGEINKÉRT [...]”. Az ezüstsínűre festett öntöttvas korpusz fölött, szintén öntöttvasból készült táblácskán olvasható az „INRI” felirat. A feszülethez 12 lépcső visz föl.





A Hunyadi utca 28. szám alatti lakóépület előtti feszület. A szürkére színezett, kb. 2 méter magas, riolittufából faragott, trifóliumos feszületnek kb. 1,5 méter magas talpazata van. Felirata: „† FOGADALOMBÓL ÉS HÁLÁBÓL PLESZKÓ BÉLA ÉS FELESÉGE, BUBRÓ GIZELLA 1972.”. A szöveget szépen faragott ráma övezi. Az ezüst színűre festett öntöttvas korpusz fölött „INRI” véset olvasható.

Világháborús emlékmű a Hunyadi János utcán, a főtéren. Kb. 2,5 méter magas, téglalap alapú, gúla formájú, helyi kövekből rakott emlékmű, melybe egy kb. 60 x 40 cm-es bronzból készült, háborús eseményeket megörökítő és egy gyászoló családot ábrázoló domborművet, valamint egy fekete 20 x 40 cm-es fekete márványtáblát süllyesztettek. A tábla felirata: „I: II: VILÁGHÁBORÚ ARKAI ÁLDOZATAINAK EMLÉKÉRE”. Az emlékmű fölé, egy vörös színű kanadai zsindellyel fedett, sátoztetős, három oldalról nyitott, elülső oldalán kör keresztmetszetű idomtégglából rakott oszlopokkal alátámasztott, 50 cm magas kőlabazatú épületet emeltek. Az emlékmű egy körülkerített kis parkocskában helyezkedik el, melynek bejárata mellett egyik oldalt egy kb. 2 méter magas fából faragott katonaszobrot, másik oldalon egy elágazó, kb. 4 méter magas fatörzsből faragott, gazdagon díszített „életfát” helyeztek el.



A Hunyadi utca 36. szám alatti műemléki lakóház előtti öntöttvas feszület. A feketére festett, mívesen kivitelezett, trifóliumos, kb. 150 cm magas feszület és a kb. 1 méter magas talpazata öntöttvasból készült. Arany színű felirata: „Az Isten dicsőségére álitatta: PLESZKO TERÉZIA 1899.”. A korpuszt és a talpazat-feszület találkozásánál található két angyalt arany színűre festették.



A Hunyadi utca 52. szám alatti telken lévő nagy levelű hársfa, a temető kertben egy két méter magas feszület, és egy öntöttvas síremlék is az egyedi tájértékekhez tartozik a településen.

Az egyedi tájértékek körébe tartozik több külterületi természeti-, kulturális érték, illetve látványelem is. A Szamár-út is ilyen mely több mint 2 km hosszú és Arka belterületéről indul és a Bán-hegy gerincére kapaszkodik fel. Onnan az Őr-hegy gerincén keresztül egészen Boldogkő várához vezet. Funkciója az volt, hogy rajta keresztül hordták fel számárháton az ivóvizet a vár ciszternáiba, mert a

vár nem rendelkezett saját kúttal. Mai megjelenésében egy átlagos külterületi dűlőút jellegzetességeit hordozza, ma is használatban van a környező földek megközelítésére.

A Gereblye-kő kifagyásos formaegyüttese

A Kerek-hegy tetejétől a Gereblye-kövön át a Vaskapu-tetőig egy több mint 700 méter hosszú, kelet-nyugati irányú, éles hegygerinc húzódik. Az 550-650 méter tengerszint feletti magasságban nagyszerűen érvényesültek az elsősorban a jégkorszakok idején, a periglaciális területekre jellemző fagyhatások, amelyek az andezit kőzet darabolódásához, aprózódásához vezettek. A terület legnagyobb részén ezen folyamatok egyik végső stádiumát láthatjuk, amikor a felaprózódott sziklák és kövek a gerinc csúcsától lefelé csúszkálva, gurulva széles, kövekkel fedett mezőket hoznak létre. A leglátványosabb ilyen kőtenger és törmeléklejtő a Vaskapu-tetőn látható, ahol a csúcstól lefelé majdnem 100 méter szélességben borítják a hegyoldalt a nagyságrendileg 40-100 centiméter átmérőjű sziklák. A gerincek élén a kőzet szinte mindenütt a felszínig lepusztult. Kivételt képez ez alól a Gereblye-kő, ahol egy kb. 50 méter átmérőjű területen 8-10 méter magasságú egybefüggő sziklaalakzat található. A kőzet rétegei a területen a felszínre merőlegesen rendezettek, ezért töredezése során sok helyen a gereblye fejéhez hasonló formák jöttek létre. Hasonló, bár kevésbé látványos nyílt sziklás felszín található a Vaskapu-tető gerincén is egy kis folton. A nyílt sziklás felszínekről nagyszerű kilátás is nyílik. A Kerek-hegy és a Gereblye-kő területéről kelet-délkeleti irányban lehet kitekinteni a Szerencsi-dombságra, a Hernád-völgyre és a Cserehátra. Tiszta időben a Bükk-hegység és a Szlovák-Érchegység is látszik. Különösen látványos ebből a szögből, amint a Szerencsi-dombság Abaújkértől délre magas falakkal szakad a Hernád felé. A Vaskapu-tető tetejéről a Zemplén Fony-Regéc környéki hegycsúcsai, a Hernád-völgy északi része, tiszta időben a magasabb szlovák hegyek látszanak.

Asztag-kő kifagyásos formaegyüttese

A Magoska felől ÉK felé nyúló lapos tetősorozat legutolsó, 650 méter magas tagjának lapos tetejének közepéből emelkedik ki az Asztag-kő. Nevét jellegzetes alakjáról kapta, az asztag halomba rendezett gabonát jelent. Az Asztag-kő kb. 40 méter átmérőjű, minden oldalról 6-8 méter magas függőleges, krioplanációs falakkal körülvett sziklaképződmény, egy kis méretű krioplanációs torony. A falakon helyenként kőbástyákat láthatunk, a szélső kőbástyák némelyike megrogyott, blokkszerűen csúszik a falról a fal körül kialakult néhány tíz méter szélességű törmeléklejtőn, miközben teteje még a

sziklafalnak támaszkodik. A vulkáni középhegység tetőszintjének megfelelő magasságban az andezit kőzet látványos formáit elsősorban a jégkorszak idején a területre jellemző periglaciális éghajlati viszonyoknak, elsősorban a kifagyásoknak köszönheti. Ezek alakították ki a forma fő karaktereit, de alakulása még ma is tart.

Kilátás a Tó-hegyről

A Boldogkőváraljai-patak eróziós eredetű szurdokvölgyének belső ívét alkotja a Tó-hegy. A Tó-hegy tetejének nyugati végén kb. 200 méter hosszú, többnyire nyitott, andezites sziklakibúvásokkal gazdagon tarkított, éles gerinc található, amelyről szinte végig található az ember távoli látnivalókat. Legteljesebb a kilátás a hegy 345 méter magas csúcsáról, ahol - a DK-i irányt leszámítva - szinte tökéletes minőségű, majdnem 360 fokos panoráma tárul a szemlélő elé. Innen a legfontosabb látnivalók a következők. Keletre: a Magoska és a Kerek-hegy tömbje. Északkeletre: Gergely-hegy, Kis- és Nagy-Szárkő, Nagy-Bekecs. Északra: Hernád-völgy és Kassa városa. Nyugatra és északnyugatra: Hernád-völgy, Cserehát, Gömör-Tornai-karszt, Szlovák-Érchegység. Tiszta időben a teljes Alacsony-Tátra és a Magas-Tátra Gerlachfalvi-csoportja is látható. Délnyugatra: Boldogkő-vára, Szentiváni földvár, Hernád-völgy, Cserehát, Bükk-hegység. Délre: Boldokőváralja és a Szerencsi-dombvidék. Arka településre is nagyszerű rálátás nyílik a csúcstól 200 méterre keletre.



A Boldogkőváraljai-patak szurdoka

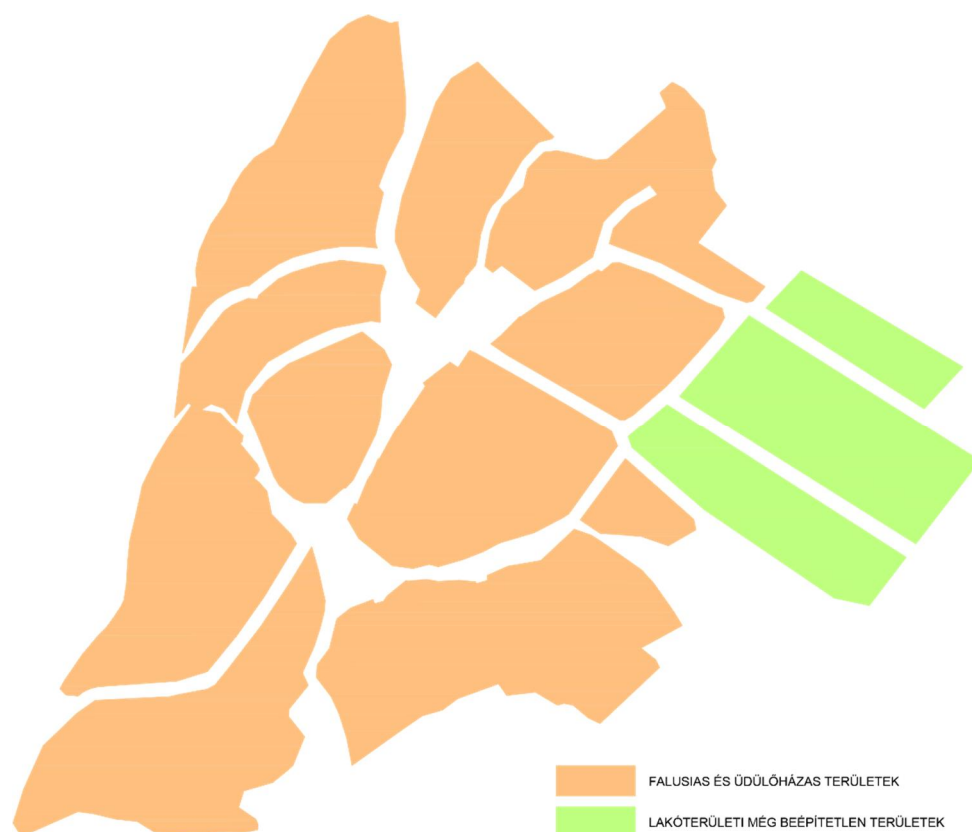
A Boldogkőváraljai-patak Arka és Boldogkőváralja között egy eróziós eredetű szurdokon halad keresztül, amelyet maga a patak alakított ki. A másfél kilométer hosszú völgyszakasz félkörívben kerüli meg a Tó-hegyet. Az átlagosan 50-80 méter mély völgy oldalai nagyon meredek, és sűrűn tele vannak szórva néhány méter magas kiálló sziklákkal. A völgy alján a jelentős vízhozamú patak fut. Köves medrében sok kisebb-nagyobb sziklatömb található. A gyors folyás ellenére a patakon télen akár fél méter vastag jég is képződhet, amely lassú olvadása során látványos formákat képez.



4.

ELTÉRŐ KARAKTERŰ TELEPÜLÉSRÉSZEK

A település méretéből adódóan is, valamint a településen elhelyezkedő épületek, épülettípusok, telekszerkezet alapján a településkarakteri tagozódás nem figyelhető meg. A településen a régi falusias jellemzőkkel bíró épületek vannak többségben, de számos régi épület felújításon esett át.



Funkciójukat tekintve, lakó- és üdülőházak, vendégházak szerepét töltik be. A lakóterületek távlati bővítésére kijelölt területek a még be nem épített, tartalék területek, melyeken a jövőben építendő épületeket kell mind a tájba illesztve, mind a településszerkezetileg kapcsolódó területekhez illeszteni. A falusias lakóterületi karakterű területeken a lakó- és

üdülő funkció együttesen jelentkezik, egyedi területeket lehatárolni nem lehet. A két karaktert ezért nem választhatjuk el egymástól, szükséges őket együtt bemutatni. Szerencsés, hogy a vendégházak is magukon viselik a településre jellemző népi építészeti vonásokat, kialakításokat így szervesen illeszkednek a lakóépületek közé.

5.

ÉPÍTÉSZETI ÚTMUTATÓ

Arra vonatkozóan, hogy milyen mértékben legyen tekintettel egy új épület, településrész és annak környezete a vele együtt látható építményekre és különösen a szomszédok elvárásaira, elsősorban etikai elvárások, és csak kisebb részben építészeti javaslatok fogalmazhatók meg. A települési együttélési elvárás az, hogy az építési, környezetalakítási beavatkozások a kialakult állapotnál kedvezőtlenebb állapotot nem idézzenek elő, lehetősége szerint a település vonzerejének erősítését segítse. Az építészeti javaslatok ennek tükrében olyan településarculat elérését segíthetik, amelyben a kialakult arculatot nem értékelik le az újabb kirívóan eltérő, hivalkodó épületek és zöldfelületek. Néhány nyilvánvalóan bántó építészeti megnyilvánulás kizárásán túl a maximális igényszintet minden építési és környezeti beavatkozás tervezetnél a legtehetségesebb helyi és térségi művészek szakértői véleménye jelentheti. A helyi civil szervezetek folyamatos kontrollja és észrevételei segítik az önkormányzati döntéshozókat, hogy a kevés feszültséget ébresztő átlagos szintet el lehessen érni. Ebben a fejezetben nem szeretnénk egyoldalúan állást foglalni, leszűkíteni a lehetőségeket. Viszont szeretnénk bemutatni, hogyan kerüljük el a legáltalánosabb hibákat.

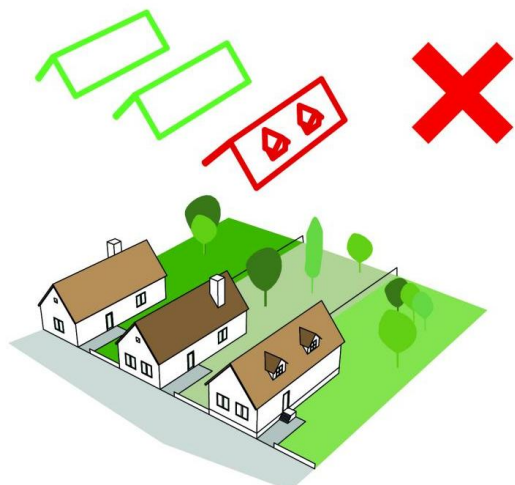
FALUSIAS ÉS ÜDÜLŐHÁZAS TERÜLETRÉSZEK

MAGASSÁG



Arka községben a falusias és üdülőházas területek a belterület jóformán egész területét lefedik. Az épületek többnyire földszintes kialakításúak, ritkán egy emeletes ráépítésűek. A meglévő házak közel azonos magasságúak, ezért a túl magas házak nem illeszkednek a község kialakult arculati megjelenésébe.

A TETŐHAJLÁSSZÖG ÉS TETŐFORMA

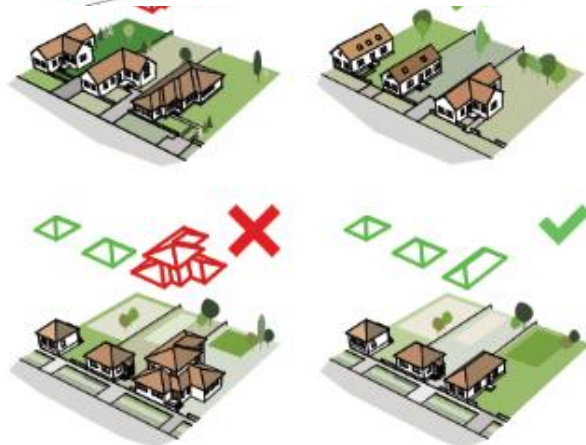


A községben a lapostető alkalmazása tájidegen és nem javasolt. A magastetők közül is az utcára merőleges gerincű, vagy jellegű nyeregtető illetve összetett tetőidomok alkalmazása javasolt. A jellemző tetőformák a kontyolt illetve csonka kontyolt illetve a nyeregtetők. Ezek készülhetnek cserép, betoncserép, vagy zsindelyből, bár ez utóbbi kevésbé jellemző a településre. A házak tetőhajlásszöge közel azonos, ezzel egységes utcaképet formál a községben.





A településen törekedni kell a szomszédos épületek tetőformáihoz való igazodásra. A korábban kialakult egységes utcakép megtartására való törekvés által megtartható az egységes utcakép kialakítás.



A jövőben új házak építése során érdemes arra is odafigyelni, hogy az építési hely szomszédságában lévő beépített területeken milyen tetőformát alkalmaztak.

Például, ha a telek körül nyeregtetős épületek állnak, úgy oda ne tördelt formájú épülettetőt tervezzünk, hanem a többi épülethez hasonló tetőformát.

TELEPÍTÉS

A településen házak telepítése jellemzően oldalhatáron álló elhelyezésű. A lakóépületek és vendégházak telken belüli elhelyezkedése, kialakítása utcára merőleges rendszerű, és többségük előkertes kialakítású. Új építéseknel kerülni kell az utcára nem merőlegesen történő telepítést és az indokolatlan mélységben való elhelyezést

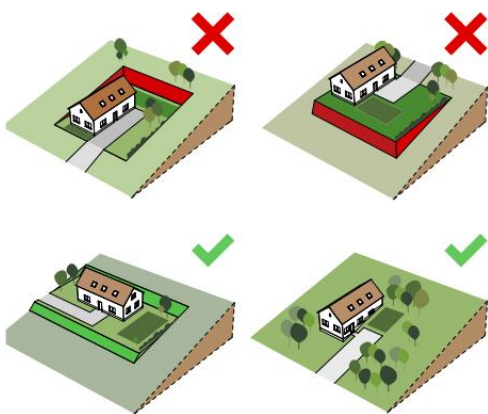


Felvétel: Popovics László: Arka ősszel. 2015 dec. 30.



TEREPALAKÍTÁS

Arka község a Zempléni-hegység egyik, hegyekkel körülvett kis falva, így a területeinek nagy része dombos, ezért az újonnan épülő házak esetében lejtős terepre lehet számítani. Nem javasolt az épület földbe vágása, az így kialakuló mélyedésben az esővíz összegyűlhet, a kert rosszul használható. Az épület teljesen kiemelése sem javasolható, mivel így a ház kiemelkedik a szomszédai közül.



A jó megoldás, az újonnan épülő ház részleges bevágása. Az így kitermelt földdel feltölthető egyenesre a telek, kevés földet kell megmozgatni. Jó megoldás lehet még, ha az épület eleve a terepbe illesztve épül, így kapcsolata a környezetével jó a földmunka pedig minimális.



ANYAGHASZNÁLAT, SZÍNEK

A község épületeinek színvilága visszafogott, megfigyelhető az illeszkedés, a hasonló anyag- és színhasználat. A meglévő épületek színéhez igazodó, ahhoz illeszkedő új épület építése ajánlott. A rikító, feltűnő és kirívó színű fémlemez fedés és burkolat kerülendő.



A falfelületek esetében kerülendő a hangsúlyos, erős színek. A vakolt, festett falburkolatok színe világos színárnyalatú legyen. Anyaghasználatra javasolt a falburkolatok kő, műkő, téglá, mészhomok téglá vagy ezek kombinációjának alkalmazása. Kerülendő a fém és eternit jellegű homlokzatburkolat, a mázas kerámia burkolat vagy a falszerűen alkalmazott üveg és fémszerkezetek alkalmazása. Az oromfalak kialakítása falazottan, vagy faanyaggal is történhet.

KERÍTÉSEK A KÖZSÉGBEN

Az településen a lakó- és üdülőtelkek esetében az áttört kerítések alkalmazása a jellemző, a tömör és nem átlátható megoldásokkal szemben.

Áttört kerítések nádszövettel vagy más takaróeszközzel való borítása helyett a belátás korlátozására sövény létesítése javasolt.



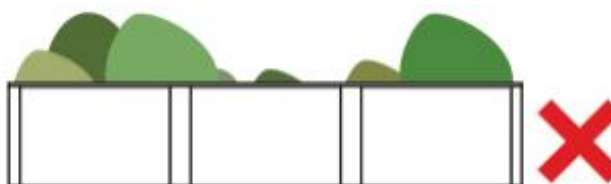
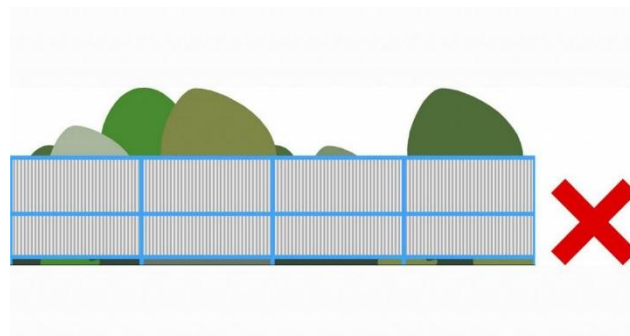
Természetes határ, kerítés növényelválasztásból.



Teljesen áttört, drótfonatos kerítés.



Oszlopos kerítés 1/3-ad lábázatt és 2/3-ad áttört részzel.



Áttörés nélküli, falszerű kerítés elemek előkertés lakóterület kerítései körében kedvezőtlenek.

A kerítések az utcakép szerves részét képezik. Léteznek hagyományos megoldások, melyek mind anyaghasználat, mind forma és kialakítás terén megjelennek, és léteznek modern megoldások is. Arkán vegyesen előfordulnak mind a két típus jellemzői. A kő és fa vegyítése jellemző főként, de előfordulnak a kovácsoltvas, téglá és kő elemek kombinációi is. Alkalmazhatunk élő kerítés elemeket, mint például sövényt a meglévő szerkezet kiegészítéseként.

A kerítés lehet áttört, mely az elő és oldalkertekbe betekintést enged, vagy lehet tömör, zárt, ha magánéletünket szeretnénk megóvni, de erre jobb megoldás a sövénnel történő takarás.

A kialakításánál jelentősége van az utcakép egységesnek mondott megformálásának. Ez értelmezhető úgy, hogy egy utcaszakaszon kialakult szerkezettel, anyagokkal, formákkal, színekkel készülnek az 1,80 m magasságig emelt kerítések. Egy másik megközelítésnél a hierarchikus komponáltság kap fontos szerepet. Ilyen esetben a növényzettel is társulva lehetnek rövid, növényi szoborként megjelenő domináns szakaszok, körülöttük a testes beton vagy téglapillérek nélküli, finom hálószerkezetes kerítések. Törekedni kell arra, hogy minél több zöld növény és kevésbé hangos színekkel kellemes összkép alakuljon ki.



KERTEK, UDVAROK

A pihenés, kikapcsolódás és az élelmiszertermelés helyszíne a kert. A növényekkel teli előkert évszakonként változó, sokszínű élénkítő hatást kelt. A jól megválasztott növényfajták egész évben változó kert-képet formálhatnak, és nem csak számunkra kedvezőek, mivel egyes élőlények életterévé is vál(hat)nak. A település arculatában nagy szerepet játszik az előkertekben illetve oldalkertekben telepített növények sokrétűsége. A rendezett előkerttel hozzájárul az utcakép kedvező megítéléséhez. A település falusias lakóterületein a kert többnyire a mezőgazdasági termelés és a pihenés funkcióját látja el.





ERKÉLYEK, TORNÁCOK

A településen sűrűn előfordulnak a népi építészetre jellemző oszlopos tornác és terasz kialakítások. A tornáci kialakítására számos, részleteiben eltérő megoldás lehetséges. A tornácos épületek sora karakteres utcaképet mutat, nosztalgikus jellegű. Maga a tornác funkció kap jelentőséget, dekoratív elemmé válva is erősíti a település sajátos arculatát. Nem mond ellent annak a törekvésnek, hogy egy új épület kialakításánál törekedjünk az egyszerűsége, mind formában, mind anyaghasználatban, mivel az épületek tömegalakításának egyszerűsége a meghatározó.



AJTÓK, ABLAKOK



A nyílászárók nagyban befolyásolják az épületek megjelenését, hangulatát. A legtöbb épületeken fából készült osztott ablakokat használtak. A fehér és barna színek használata volt jellemző. Az épületek ablakai többnyire álló arányú, osztott kialakításúak voltak.

Az új épületek építése esetén tetszőleges anyagú, de fa mintázatú, vagy fegyverzetű osztott ablakok beépítése csak új környezetben fogadható el.

Az 1900 előtti épület házak kis ablakait a századelőtől gyakran megnagyobbították, majd a két magasított ablakos utcai homlokzatokat a hatvanas évektől egy hármablakra cserélték. A néha városi háztól átvett

vakolatkeretezéseket levették. Az itt bemutatott eseten a homlokzati kialakításánál a múlt



századelő jellegzetes ablakát gondosan újragyártották. Ez példaszerű megoldás. A festőinek gondolt ablakkeretezés a világszerte terjedő ún. organikus vagy bioépítészeti véletlennek vagy javítottnak látszás gesztusával jelenik meg, a modern épületek kerettelen résablakai iránti

idegenkedésből eredően. Városokban is gyakori az itt látható megoldás ellentettje, amikor a vakolt homlokzatokra kerül „spontán” abbahagyott kőburkolat.

Ilyen megoldásokat tiltani nem kell, de gyakoribb előfordulásával ugyanúgy elveszti érdekességét, mint a népi lakóházakra vízszintes sávban felrakott vakolatsávok. A jószándék érzékelhető, de a népi építészet finom tagozatait, rizalitjait nem helyettesítheti.



HOMLOKZATKÉPZÉS

Az épületek homlokzati kialakításánál ügyelnünk kell arra, hogy a nyílászárók kellemes arányaival és a hagyományos anyagok használatával illeszkedjen a környezetünkbe. A különböző anyagok megfelelő mértékű társítása érdekes homlokzatot eredményezhet.

Az itt idézett épület arányosságával, igényes anyagválasztással és kompozíciós renddel kivételesen jó megjelenést ad, ezért is feltűnő a külön is idézett ablakkeretezés „maszatos” megoldása. Az építtető ilyen kísérleteit tiszteletben kell

tartani, hiszen bármikor lehetősége van számos olyan módosításra, amelynek során akár a falak színét megváltoztathatja, és nehéz lenne elérni, hogy ne fesse fehérre az ablakok tokjait, ha arra támad kedve. Természetesen új építés esetén is helyi védettségre javasolható jelentős értékeire tekintettel.



KÖZTERÜLETI NÖVÉNYZET

Utcák, terek zöld sávjainál, homlokzat-kialakításánál, vízelvezetés megoldásánál a már kialakult arányokhoz és viszonyokhoz illeszkedjünk az egységes, karakteres utcakép megteremtése érdekében. Az utcák menti fasorok fatípusainak kiválasztása során például ügyelnünk kell többek között a légvezetékek, földkábelek elhelyezkedésére, illetve az utcai homlokzatok magasságára, egységes előkertméretek kialakítására és kerülnünk kell a tájidegen fajok alkalmazását. Adott térségben honos, a településre jellemző, növényfajok kiválasztását előnyben kell részesíteni a fasorok és a növényállományok telepítése során a karakteresség megőrzés érdekében.

Fontos odafigyelni az adott fafajok igényeire, (kifejlett példányok területigénye, rendszeres metszést igényelnek e, szárazságot, környezetterhelést tűri e. A közlekedésbiztonsági szempontokra is figyelemmel kell lenni – rálátási-kilátási viszonyok.

BEÉPÍTÉSRE NEM SZÁNT TERÜLETEK

Arka község településképét jelentősen meghatározza földrajzi elhelyezkedése. A Zempléni-hegységben a hegyekkel körülvett kis falu festői tája, a település közigazgatási területe különböző természetvédelem, örökségvédelem alatt áll.



A település keleti részét a belterületet is beleértve érinti a tájképvédelmi szempontból kiemelten kezelendő terület övezete. Régészeti lelőhelyekből 10 db található a településen, melyből legtöbbjük külterületen helyezkedik el. Különleges madárvédelmi terület a HUBN10007 azonosító jelű Zempléni-hegység a Szerencsi-dombsággal és a Hernád-völgygel elnevezésű NATURA 2000 terület érinti a település majdnem teljes közigazgatási területét. A település keleti határában 3 darab barlang található, a Bolhás-barlang, a Sietős térképész lyuka és az Etióp-szorító. E barlangok védőterülete csaknem a belterületi határig terjed. Az országos ökológiai hálózat magterülete és pufferterülete körülveszi a település belterületét.

Ökológiai folyosó a Szerencs-patak mentén, és a település belterületétől észak-nyugatra a közigazgatási határ mentén egy Vizsoly községből átnyúló erdőrészletet foglal magába. A település keleti felét és déli részein

húzódik a Zempléni Tájvédelmi Körzet területe.

Természeti területek a Szerencs-patak mentén illetve a Korlát község felőli közigazgatási határ mentén, valamint Baskó község közigazgatási határa mentén jelennek meg.

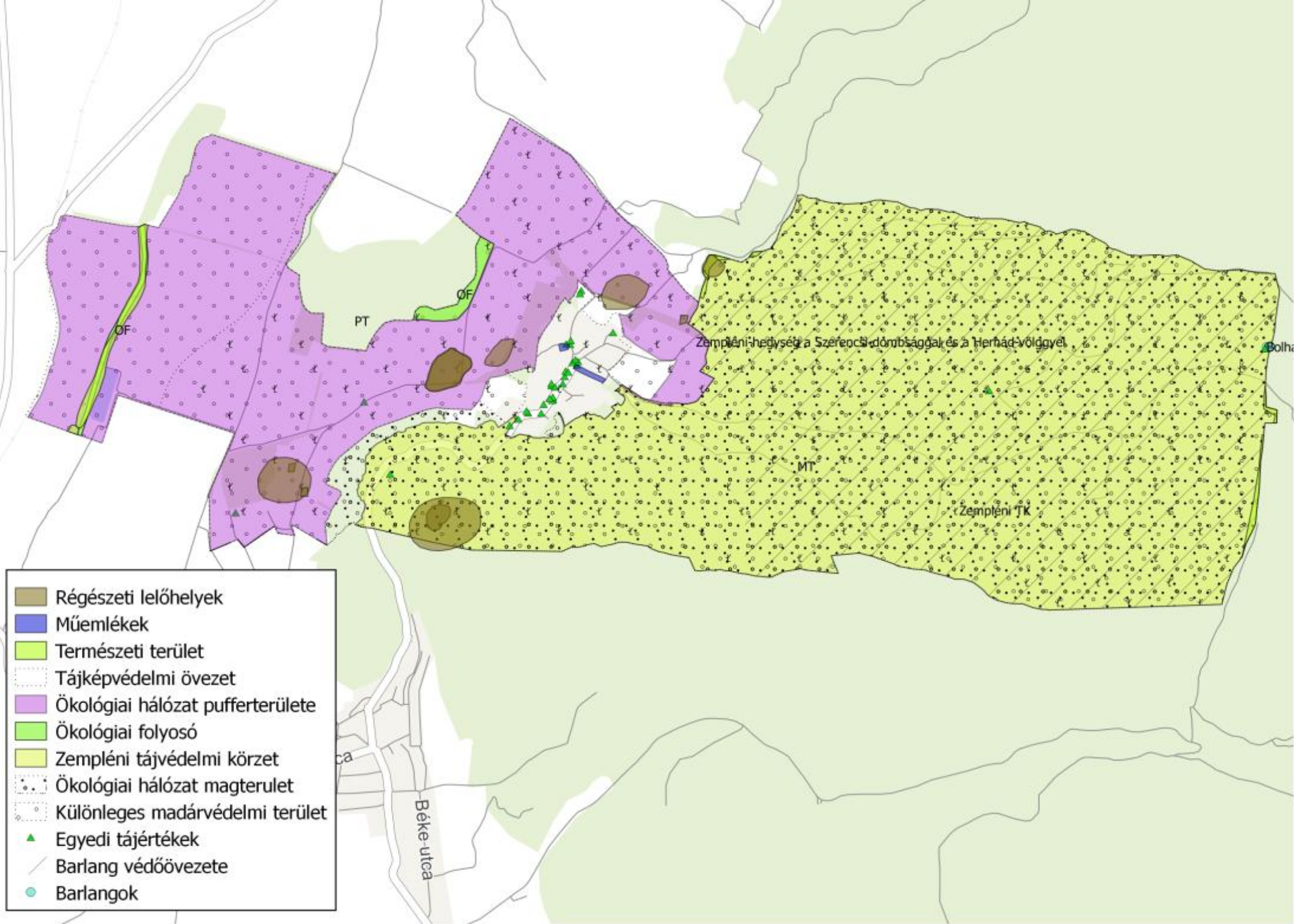
A fentebb felsorolt védett természeti és örökségi értékek a településképet meghatározó településkarakternek tekintendők ezért minőségének megóvását fenntartását, kilátás és rálátásvédelmét fontos szem előtt tartanunk.

A védett településrészekben fokozott körültekintéssel kell minden beavatkozást megvalósítani. Javasolt a területek beépítetlen jellegének megtartása a már kialakult és értéket képviselő építmények karakterének megóvásával együtt.

Az értékes tájkarakter megőrzése a területhasználat, telekszerkezet hosszú távú megtartásával őrizhető meg. A védett területeken reklámfelület elhelyezésére szolgáló önálló építmény, felszíni elektromos hálózati, vagy hírközlési elem vagy építmény elhelyezése nem ajánlott, amennyiben fejlesztésre van szükség úgy, - ha a vezetékek földbe fektetése nem oldható meg, - a meglévő tartószerkezeteken történő elhelyezés javasolható csak. Az éjszakai fényszennyezésre is gondolnunk kell. A világítás kialakítása során csak lefelé világító megoldások alkalmazhatóak. Az éjszakai fényszennyezés csökkentése érdekében nem javasolt a hideg fehér fényű világítótestek alkalmazása, és a világítótestek árnyékolása, valamint a világítás időtartamát a tényleges használat idejére, a szükséges mennyiségre csökkenteni.

A település természetvédelmi és örökségi szempontból védett területeit az alábbi ábrán szemléltetjük.

.





6.

MAI PÉLDÁK









7.

HIRDETÉSEK, REKLÁMTÁBLÁK

Az utcára kirakott hirdetőtáblák, cégérek, reklámfelületek nagymértékben befolyásolják az utcaképet, ezért vállalkozóként érdemes odafigyelnünk arra, hogyan hirdetjük szolgáltatásainkat. A reklámok egymáshoz illesztésével, sokkal kedvezőbb utcaképet mutatna mindenkinek, aki a településre érkezik, áthalad. Az igényes, nem túl feltűnő, de jól észrevehető feliratok is elérhetik figyelemfelkeltő céljukat. A hirdetés lényege a tájékoztatás, ezt tehetjük utcaképbe illően is. Nem könnyű feladat a reklámok, cégérek elhelyezése, úgy, hogy felfigyeljenek ránk, de közben belesimuljunk a környezetünkbe.

A vállalkozások számára világosan meg kell fogalmazni és az arcai épületek, kerítések léptékéhez mértén meghatározni, hogy milyen cégfeliratok és reklámtáblák elhelyezését támogatja az önkormányzat. Irányadó az, hogy a lehető legkevesebb felirat és tábla készüljön fehér vagy élénksárga alapon.



Megrendelő:

Arka Községi Önkormányzat Képviselő-testülete

Készítette:

Kőszeghy Építészet Bt.

Dr. Kőszeghy Attila vezető településtervező

Kőszeghy Éva okl. építészmérnök

Felhasznált irodalom:

- Hatályos településrendezési terv vizsgálati és alátámasztó munkarésze
 - Popovics László videóanyaga
- dr. Kasza Sándor – Borsod-Abaúj-Zemplén Megye Kézikönyve
 - Arkáért Hagyományőrző és Faluszépítő Egyesület honlapja
- TAK egyeztető felület építészeti útmutató ábrái (Lechner Tudásközpont)
 - Magyarszéphegy minta településképi arculati kézikönyv

Készült:

2017. augusztus hó